

# YAEL MILLER

## REVUE DE PRESSE SYNTHÉTISÉE



© Lauren Pasche

« ...Comme un enchantement dont on souhaiterait ne pas se réveiller. »  
- Louis-Julien Nicolaou, Les Inrockuptibles -

« On en reparlera lorsque son nom sera en lettres rouges sur la facade de l'Olympia ! »  
- Samuel Charon, Concert And Co -

## YAEMLILLERMUSIC.COM

SOUTIEN ET PARTENAIRES:





©Lauren Pasche

*« Le devoir d'un artiste en ce qui me concerne, est de refléter son temps »*  
Nina Simone

**Influences :**

ANNA CALVI / BJÖRK / CEU  
FLORENCE AND THE MACHINE /  
JAMES BLAKE / TOM WAITS /  
KATE TEMPEST / AGNES OBEL /  
WISLAWA SZYMBORSKA

\*Originaire de Tel Aviv où elle étudie le chant le piano et le trombone dès le plus jeune âge, c'est aujourd'hui entre Genève et Paris, ses deux villes d'adoption, que Yael Miller puise son inspiration et propose une pop originale, hybride et visionnaire. Ancrée dans son époque, indépendante, sa musique est à son image : libre.

Décomplexée de toute tendance, cette chanteuse et technicienne, amoureuse de synthétiseurs analogiques a choisi le français, l'anglais et l'hébreu, sa langue natale, pour partager à travers sa voix chaude et singulière une esthétique qui en fait sa véritable signature.

Concrets ou oniriques, les textes de Yael Miller racontent son histoire, ses cultures. Souvent intimes quand elle évoque son enfance et sa relation avec son père atteint d'une maladie mentale, certains titres se positionnent aussi sur des sujets actuels tels que le climat politique en Israël, le racisme et les relations hommes/femmes en occident face à l'exploitation patriarcale du corps et de son image.

En 2018 Yael sort son premier album « 00-08 » accompagné de plusieurs clips et reçoit un accueil très chaleureux du public et des médias français, suisses, anglais, belges et israéliens. Sur scène c'est en trio qu'elle dévoile un show sensible et progressif en compagnie du bassiste Baptiste Germser et de Roland Merlinc à la batterie. Un nouvel album de Yael Miller verra le jour au printemps 2021.



Clip « 00-08 »



Clip « Forget About »



Clip « Angry »



Clip « Get Up »



**PARCOURS ARTISTIQUE**

\* 2018/2016 : elle fonde le groupe Orioxy avec lequel elle sort trois albums et se produit sur des scènes internationales prestigieuses (Jazz à la Villette, Copenhaguen Jazz Festival, Like a Jazz Machine-Luxembourg, etc.).

\* 2018 : aussi comédienne, elle est remarquée pour sa participation à la pièce « Le Chœur des femmes » mise en scène par Michele Millner qui sera sélectionnée parmi les dix meilleurs spectacles de l'année par Le Temps de Genève.

\* 2019 : elle fonde le duo Vixa avec la vibraphoniste suédoise Linda Edsjö.

\* septembre 2019: Elle collabore sur l'EP « Air Pocket » du groupe genevois Cotton Mount.

\* 2019 : elle accompagne la chanteuse Te Beiyoo sur scène aux claviers et aux chœurs.

Management & Booking - Thomas Dos - [management@yaellmillermusic.com](mailto:management@yaellmillermusic.com) +33 (0) 6 89 09 73 60  
Yael Miller - [info@yaellmillermusic.com](mailto:info@yaellmillermusic.com) +33 (0) 7 67 03 27 95

# LINE UP



©David Abécassis

## BAPTISTES GERMSER

**Basse, cor, bugle, guitare, voix, productions**

\*Bassiste et corniste, Baptiste se forme à Genève, Lyon et Paris. Du jazz à la pop, du world au hip hop, il joue avec Stephan Eicher, Lambert Wilson, Heidi Happy, Elephant, FM, Claire Diterzi, quintet Art Sonic, GOJJJ, Caribe Big Band, Baclé-Prod, Queen Symphonic... Il se produit régulièrement dans différents festivals comme le Paléo, Musilac, Rock Oz Arènes, Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, ...

baptistegermsers.com

## ROLAND MERLINC

**Batterie, effets, voix, productions**

\*Originaire de Lyon, Roland est batteur, compositeur, arrangeur et enseignant. En 2012, il sort primé avec honneur du Conservatoire National Supérieur de Paris où il a approfondi ses connaissances en écriture, arrangements (du duo à l'orchestre symphonique) et perfectionné sa pratique instrumentale. C'est au sein du groupe Orioxy qu'il se fait remarquer et sillonne les scènes d'Europe. Parallèlement, il partage la scène il a partagé la scène avec de grands musiciens de jazz tels que Bill Carothers, Fred Hersch, Tim Berne, Marc Copland et Drew Gress. Il est également membre du Loïs Le Van Sextet et du groupe Tram des Balkans.



©David Abécassis

## En concert

### 2020

22 février LYON, Le Yélolino (FR)  
21 juin LAUSANNE, Fête de la Musique (l'EJMA) (CH)  
27 juin CORPATAUX, La Truffière (CH)  
09 octobre PARIS, Centre Culturel Suisse, Festival Purple Jazz (FR)

### 2019

16 février SORENS, Espace Aurore (CH)  
21 février PARIS, Black Star (FR)  
25 février PARIS, Cité Internationale des Arts (CH)  
28 février BRUXELLES, Bar du matin (BE)  
02 mars NYON, Les Hivernales (CH)  
10 mai GENEVE, Chat Noir (CH)  
21 juin LYON, Fêtes de la musique (FR)  
18 octobre MEYRIN, Ballades D'Antoines, (GE)

### 2018

24 janvier PARIS, SoFar Sounds  
25 janvier PARIS, L'Âge d'Or  
26 avril MIES, Fondation Engelberts  
21 juin LAUSANNE, Fêtes de la musique (l'Atrium de l'EJMA)  
22 juin GENEVE, Fêtes de la musique (Scène de la Reine)  
24 juin PARIS, Le Réservoir, Festival des Cultures Juives  
08 juillet PARIS, Carreau du Temple, Women's Village  
17 novembre GENEVE, L'Epicentre, Festival Les Créatives  
19 novembre PARIS, Les Trois Baudets  
04 décembre ANGERS, Jokers  
13 décembre BRUXELLES, Café des Halles

### 2017

28 avril TARATE, Ninkasi  
05 mai LYON, Toi Toi le Zinc  
09 juin LAUSANNE, RTS, Magnétique  
10 juin GENEVE, Festival Baz'Art  
24 juin GENEVE, Fêtes de la musique, Scène du Chat Noir  
03 septembre CHAMBESY, Fondation Heim  
16 septembre OBRE, Hessel Espace Culturel  
20 septembre GENEVE, SoFar Sounds  
21 septembre PARIS, La Dame de Canton  
23 septembre LANCY, Salle du Petit Lancy  
28 septembre St MAURICE, La Bouche Qui Rit  
06 octobre PARIS, Supersonic, 1<sup>ère</sup> partie de Cold Specks  
26 octobre GENEVE, Live sur Léman bleu TV, Mégaphone  
16 novembre GENEVE, Disco Club  
17 novembre PARIS, La Place Rouge  
08 décembre PARIS, L'Alimentation Générale  
15 décembre PARIS, The Walnut  
18 décembre LAUSANNE, Live à RTS, 1<sup>ère</sup> partie de Nicolas Fraissinet

### 2016

07 novembre GENEVE, L'Usine, 1<sup>ère</sup> partie de Taxi Wars

# EXTRAITS D'ARTICLES

PRESSE / BLOGS / WEBZINES



Sortie de l'album 00-08, L'Epicentre, Festival Les Créatives, Genève (2018), © Lauren Pasche



Baptiste Germser, Yael Miller & Roland Merlinc (Lancy, 2017), © Serge M. Maybuya

### **12.12.2019 - Fred's Backstage (FR), interview & live**

*"Yael fait partie de ses artistes nomades qui savent se nourrir de diverses influences, changer aussi de direction pour trouver leur voies et leur voix, s'imprégner d'autres cultures car c'est ce qui fait la richesse et la particularité de chaque artiste quelque soit son parcours. Musicienne aguerrie, chanteuse à la voix envoûtante aux accents jazzy, ses textes qu'elle écrit elle-même racontent son histoire, sa culture et ses rencontres avec une grande sensibilité. Son dernier album sorti en 2018 mélange l'anglais, le français et l'hébreu dans un bel équilibre, et Yael a su s'accompagner de musiciens talentueux comme Baptiste et Roland Merlinc à la batterie. Une belle aventure musicale et humaine qui vous embarquera dans l'univers indie pop d'une artiste au grand cœur, qui en ce qui me concerne m'a bouleversé".*

### **15.08.2019 - The Melting Pop (FR), portrait: "Yael Miller: La chanteuse israélienne qui charme la pop"**

*"Une jeune artiste qui va vous rappeler Dido, Norah Jones et bien plus encore. Accrochez vos ceintures, on s'envole dès à présent en direction de son univers, un monde où la soul et la pop ne font qu'un et ce pour notre plus grand plaisir. Yael transporte d'un point à l'autre sans jamais décevoir et en gardant toujours en tête l'envie de nous surprendre et de nous émouvoir. Multi-instrumentiste et conteuse d'histoire, elle fait partie de ses artistes complètes qui transperce l'âme et qui n'attendent pour ce faire, que votre écoute.*

### **11.07.2019 - KAO mag (FR), review du clip "Forget About You"**

*"Si l'éveil des consciences et l'espoir rythment le paysage musical de Yael Miller, son titre Forget About You, et son clip réalisé avec justesse et intimité par le studio genevois Rebel Eye, mettent en lumière les violences psychologiques faites aux victimes des pervers narcissiques."*

*"Grâce à la vulnérabilité affirmée de l'artiste et les sujets intimes abordés, une démarche involontaire mais authentique d'identification se met en place entre Yael Miller et son public."*

### **01.07.2019 - Concert&Co (FR), interview par Samuel Charon, Paris :**

*"C'est une artiste inclassable à qui on a affaire : ni réellement jazz, ni pop, ni indie, ni rock mais tout cela à la fois. Personnage atypique, elle évoque son parcours tumultueux pour Concertandco !"*

### **29.06.2019 - Delit Music (FR), diffusion du clip "Forget About You"**

### **29.06.2019 - Indiemusic, Indiebox, clip "Forget About You"**

### **29.04.2019 - Migros Magazine (CH), portrait par Alain Portne: "Voix Nomade"**

*"L'artiste israélo-suisse Yael Miller vit entre Genève et Paris. Avec son groupe, elle chante en anglais, en hébreu et en français des textes intimes et engagés sur des mélodies pop-rock."*

### **03.04.2019 - COCY (FR), diffusion du clip "Forget About You"**

### **03.04.2019 - Boulimique de Musique (FR), diffusion du clip "Forget About You"**

### **28.03.2019 - IGGY Magazine (FR), review du clip "Angry"**

*"Une évidence musicale, une chanson de pure beauté, voilà comment nous définirions Angry. Cette nouvelle publication de Yael Miller est un mix réussi d'influences qui vont de la pop, rock, jazz, musique orientale pour un résultat qui ne souffre d'aucune faute de goût et qui se savoure sans modération."*

### **15.03.2019 - Slash Média (CH), review du clip "Angry"**

*"La collaboration artistique et humaine entre Yael Miller et Mei Fa Tan questionne, ainsi notre rapport à la consommation et au corps des femmes."*

### **13.03.2019 - 20minutes (CH) Clip du jour (Angry), par Julien Delafontaine**

*"La chanteuse Yael Miller a publié le clip d'«Angry». Un petit bijou sorti de l'esprit ô combien créatif de la réalisatrice Mei Fa Tan." "Anxiogène à souhait, ce clip est une petite merveille."*

### **10.03.2019 - Epic Magazine (CH), review du clip "Angry"**

*"L'association de ses deux artistes nous offre une image percutante et violente de la Femme et de la société de consommation. Ce n'est donc pas un hasard si le clip est dévoilé en ce vendredi 8 mars, Journée internationale des droits des femmes."*

### **09.03.2019 - Le Multimedia (CH), portrait par Yves Di Cristino**

*"On ne choisit pas ses origines, l'hébreu est ma langue maternelle et elle me vient automatiquement quand j'écris des chansons"*

### **08.03.2019 - L'Agenda Online (CH), review du clip "Angry"**

*"La colère exprimée dans les paroles de l'auteure-compositrice est appuyée par l'avancée implacable du beat. Mais ce bouillonnement subit un contraste; l'électronique poussée dans des sirènes aiguës, la froideur du décor à l'image lui jette comme un bac d'eau glacé. Dans un monde de l'image et du commercial exacerbé que le clip dénonce, on nous donne un personnage à qui s'identifier, dont l'innocence fait pousser un autre sentiment, plus doux, au milieu des extrêmes du feu et de la glace. Un clip qui touche directement aux sens, à découvrir sans plus attendre!"*

### **08.03.2019 - Le Multimedia (CH), review du clip "Angry" par Yves Di Cristino**

*"Le nouveau clip vidéo du titre "Angry" de l'artiste israélo-suisse Yael Miller hasarde, par le même mécanisme et le même jeu à suspense hitchcockiens, toute l'aigreur contenue dans son for intérieur à l'égard du trop-plein consumériste qui dévie la visée humaine sur Terre. La réalisatrice de ce nouveau court-métrage n'est autre que la Nyonnaise Mei Fa Tan qui, à défaut de réaliser un véritable polar macabre, désature habilement les couleurs gaies du prétendu pays des merveilles dans lequel l'être humain s'est installé depuis plusieurs millénaires."*

*"Le but, à travers la musique, est avant tout de créer un contact. L'art est fait pour surprendre et faire réagir. » Yael Miller fait donc réagir. Et avec cela en plus qu'elle parvient à ôter de ses pulsions musicales, toute l'agressivité qui pourrait les corrompre; dans son nouveau clip, ainsi, dans un visuel tout propre au début – bercé dans une certaine douceur – puis par la fin inattendue – un meurtre symbolique –, elle nous fait découvrir le monde tel qu'elle l'imagine, dans sa mutation convulsive."*

### **03.03.2019 - La Côte (CH), review du clip "Angry"**

### **01.03.2019 - Jazzques (BE), review du concert au Bar du Matin, Bruxelles par Jacques Prouvost**

*"La musique est dense et envoûtante. Elle est pleine de subtilités et de reliefs... Les harmonies sont faussement douces et quelques breaks, comme un claquement de fouet, viennent insidieusement relancer l'intérêt des thèmes. C'est une musique qui s'écoute et sur laquelle on se balance doucement..."*

### **19.11.2018 - Le Cargo! (FR), review du concert au Trois Baudets par Mickaël Adamadorassy (FR)**

*"En live en tout cas c'est une énergie très rock qui ressort. Les chansons abordent des thèmes sérieux, militants, expriment parfois la colère de l'artiste mais il y a quand même un plaisir évident de la scène, une bonne humeur comme en témoignent les sourires que Yaël échange avec ses deux musiciens : un bassiste et un batteur, une formation réduite qui va à l'essentiel et laisse une large place au clavier (dont on apprécie les sons qui changent un peu de ce qu'on a l'habitude d'entendre) et à une voix où on sent beaucoup de maîtrise, capable d'exceller dans toutes sortes de registres."*

### **16.11.2018 - Le Courrier (CH) review d'album par Elisabeth Stoudmann**

*"Vocaliste impressionnante, elle ose un projet «indie rock» sans mettre en avant sa virtuosité. Reprenant Lhasa de Sela («Anywhere on this Road») et citant Nina Simone, Yael Miller a choisi son camp: celui de l'émotion et de l'engagement. Elle chante les migrants, ou les difficultés de s'aimer dans des textes poétiques, allusifs. Caméléon musical, Yael Miller opère sa mue avec détermination. En attendant de voir quelle créature sortira de cette chrysalide tissée avec soin, on savoure avec bonheur les dix chansons de 00-08."*

### **20.04.2018 - La Côte (CH) interview par Daniel Bujard**

*"Lentement, le magnifique vi-sage de Yael Miller se détend, ses yeux intenses captent la conversation et font oublier l'ambiance animée du café où nous la rencontrons. A 34 ans, la chanteuse israélienne, née à Tel-Aviv d'un père écrivain et d'une mère logo-pédiste, est un curieux mélange oriental; un avatar musical descendant de Bjork, Tom Waits, de la voix envoûtante d'Oum Kal-thoum, et du son byzantin du trompettiste Ibrahim Maalouf."*




























### **13.12.2017 - Télérama (FR) review d'EP par Anne Berthod**

*"La jeune Yael Miller, visage d'ange et voix ensorceleuse, a sorti un premier EP en solo et assume plus encore son tempérament hybride."*

*"En hébreu, son swing entêtant se pare de tonalités orientales, mais on reste dans cette apesanteur intimiste qu'elle a le don d'installer. Le plaisir est simple, mais le minimalisme de ces douceurs pop jazzy, feutrées de sobres effets électroniques, fait du bien."*

### **06.09.2017 - Rock made in France (FR) - diffusion du clip "I Left It All"**

# PRESSE / BLOGS / WEBZINES

15.08.2019 - The Melting Pop   
11.07.2019 - KAO mag   
1.07.2019 - Concert&Co, interview by Samuel Charon (FR)   
29.06.2019 - Delit music France, (FR)   
29.04.2019 - MIGROS MAGAZINE, Portraite by Alain Portner (CH)   
03.04.2019 - COCY, webzine (FR)   
03.04.2019 - Boulimique de Musique, Webzine (FR)   
28.03.2019 - IGGY Magazine, Webzine (FR)   
15.03.2019 - Slash Média, review (CH)   
13.03.2019 - 20minutes, Clip of the day (Angry), by Julien Delafontaine (CH)   
10.03.2019 - Epic Magazine, review (CH)   
08.03.2019 - L'Agenda Online, review of clip "Angry" (CH)   
09.03.2019 - Le Multimedia, portrait by Yves Di Cristino (CH)   
08.03.2019 - Le Multimedia, clip "Angry" review by Yves Di Cristino (CH)   
03.03.2019 - La Côte, clip review "Angry" (CH)   
01.03.2019 - Jazzques, review of concert in Brussles by Jacques Prouvost (BE)   
8.02.2019 - On Stage Music, interview & live   
19.11.2018 - L'Œil du spectacle, Interview - Les Trois Baudets (FR)   
19.11.2018 - Le Cargo!, concert review at Trois Baudets by Mickaël Adamadorassy (FR)   
16.11.2018 - Le Courrier, album review by Elisabeth Stoudmann (CH)   
20.04.2018 - La Côte, interview by Daniel Bujard (CH)   
13.12.2017 - Télérama, EP review BY Anne Berthod (FR)   
28.09.2017 - Concert&Co, concert review at La Dame du Canton, Paris (FR)   
22.09.2017 - Le Courrier, EP review by Elisabeth Stoudmann (CH)   
29.08.2017 - L'Arpigiste, clip review "I Left It All" by Joram Vuille (CH)   
06.09.2017 - Rock made in France - clip "I Left It All" (FR)   
20.09.2017 - Sofar Sounds TV, live, "Get Up" 

## COMPILATIONS

15.11.2018 - *Local Sheroes*, FCMA compilation: "Get Up" 



## AWARDS

- The video clip for "Angry" (directed by Mei Fa Tan) was awarded "Grand Jury Prize & "Audience award" at the Tourne Films International Festival in Lausanne (Switzerland) 
- Winner of the competition "Picture My Music", with clip directed by Mei Fa Tan Films
- Simon Patino grant 2018-2019, at The Cité Internationale Des Arts in Paris

## PLAYLISTS

04.08.2019 - Indeflagration, "Forget About You" on playlist "Bringing Them To Light"  
22.07.2019 - La Frisque, on playlist "Sweet Summer"  
03.07.2019 - Aficia, "Forget About You" on playlist "RADAR".  
02.07.2019 - Under the Radar Gems, "Forget About You" in playlist (Spotify)  
01.07.2019 - La Frisque, "Forget About You" in Playlist  
01.07.2019 - JamSpace, "Forget About You" in Playlist (Spotify)  
01.07.2019 - CCC Records, "Forget About You" in Playlist (Youtube)  
29.06.2019 - ThatEricAlper.com, "Forget About You" in Playlist (Spotify)  
29.06.2019 - Perpetual Cactus, "Forget About You" in Playlist (Spotify)  
02.04.2019 - Jamspace, "Angry" in playlist (FR)  
02.04.2019 - Perpetual Cactus, "Angry" in Playlist (Spotify)  
03.04.2019 - Indeflagration, "Angry" in Playlist "Tune of the day"  
03.04.2019 - Boulimique de Musique, "Angry" in Playlist  
27.03.2019 - Aficia, "Angry" in playlist "RADAR".  
27.03.2019 - COCY, "Angry" in playlist "Curiosités Auditives"  
27.03.2019 - Rock My Pop Party, "Forget About You" in playlist (Spotify)  
27.03.2019 - For the Love of Bands - Lazy Indie Morning, "Forget About You" in playlist (Spotify)  
27.03.2019 - For the Love of Bands - Female Fronted Fabulousness, "Angry" in playlist (Spotify)



# TV

29.06.2019 - *Indiemusic, Indiebox*, clip "Forget About You"  
09.05.2019 - *Léman Blue, Mégaphone*, live "Forget About You"  
07.05.2019 - *GrandGenève TV*  
28.02.2019 - *Léman Blue, Mégaphone* show  
28.02.2019 - *NRTV, fait sa culture*, show  
15.01.2019 - *RTS, live à La Puce à l'Oreille*  
14-21.01.2019 - *La Télé, Juxbox*, clip "00-08"  
06.11.2018 - *GrandGenève TV, AgendAcoustique*  
22-30.10.2018 - *La Télé, Juxbox*, clip "Get Up"  
10-17.08.2018 - *SRF2 TV*, clip "Get Up"  
15.07.2018 - *Saison France-Israël*, projet "Women's Village"  
22.6.2018 - *LFM TV*, clips "I Left It All" & "Get Up"  
13.09.2017 - *LANCY TV*, interview et clip "I Left It All"  
23-31.10.2017 - *La Télé*, émission Juxbox, passage du clip "I Left It All"  
26.10.2017 - *Léman Blue, Mégaphone*, live: "When Will it End?", "Get Up"

# RADIO

Dès janvier 2019 - "Teroutzim", in playlist, La 1ère - RTS  
04.04.2019 - *Republik Kalakuta*, playlist (Couleur3)  
27.03.2019 - *NotYourFan MyRadio*, "Angry" in playlist  
27.02.2019 - *Radio Vostok*, interview & playlist  
06.02.2019 - *Radio Hof Eilat*, "00-08" in playlist (IL)  
10.01.2019 - *SRF3*, selection: "Women before! The most beautiful female voices and the discoveries we will be talking about again in 2019" "Shana" & "Teroutzim"  
17.18.2018 - *Premier rendez-vous*, interview, La 1ère (RTS)  
13.11.2018 - *94.8FM Paris*, Interview by Lise Amiel Gutmann  
Dès novembre 2018 - "La Place", playlist, FIP (« Tout nouveau tout fip »)  
Dès novembre 2018 - "La Place", playlist, PFM Radio Bellignat  
Dès septembre 2018 - "Forget About You", playlist, La 1ère (RTS)  
Dès octobre 2018 - "Get Up", playlist, La 1ère (RTS)  
20.10.2018 - *GDS.FM, France*, playlist  
29.10.2018 - Interview et Live at *Radio Paradiso*, La 1ère (RTS)  
18.10.2018 - *RGB 99.2 FM, France* - "Eclectique", playlist  
13.09.2018 - *Magnétique, Espace2*, interview "Photographing the musicians"  
21.06.2018 - *RNV - Radio Nord Vaudois*, playlist  
19.03 à 22.04.2018 - "Grandma's Song" playlist "Tout nouveau tout fip"  
29.01.2018 - *Banzaï, France Musique* "Grandma's Song", playlist - Nathalie Piolé  
18.12.2017 - *Coeur à Coeur*, live RTS  
13.12.2017 - *FIP Jazz*, "I Left It All", playlist  
24.11.2017 - *RTS* - live à *Magnétique*, Festival Les Créatives  
29.11.2017 - *La Fabrik, Suisse* - Interview at Azimut  
Dès septembre 2017 - "I Left It All" playlist, La 1ère et Couleur3 (RTS)  
27.09.2017 - *Radio Chablais, Suisse* - Interview - Pierre Allet  
04.09.2017 - *Osmos radio, France* "I Left It All", playlist  
03.09.2017 - *Radio R.G.B, France* - Eclectique by Hervé Bommel, playlist  
27.08.2017 - *Worldwide FM, London* - Match&Fuse by Debra Richards  
11.07.2017 - *RTS - Magnétique*, interview "Musicians from elsewhere living in Switzerland"  
24.06.2017 - *Radio Vostok* - interview - Fête de la musique  
09.06.2017 - *RTS, Espace2* - Live sur Magnétique



# DISCOGRAPHIE

« 00-08 » 1<sup>er</sup> album sorti en 2018



©Lauren Pasche

- Yael Miller: Yael Miller (2017, Tfou-Tfou Records), 00-08 (2018, Absilone/Tfou-Tfou Records)
- Orioxy: Lost children (2015, GLM), The other strangers (2012, Unit), Tales (2010, Unit)
- Cotton Mount & Yael Miller: Air Pocket (2019, EP)
- Swong: Blast! (2017), invitée sur le morceau "P.A.F"
- Jonas: Oxymore (2015, Irascible), invitée sur les titres "La Baleine" et "Rose de Sable"
- L'angle du chat (2015) album du spectacle "Le chat du rabbin", invitée sur les titres "Dans mon cœur brûlant " et "Pour les morts"
- Pierre L'automne: Le cœur des lièvres (2012), invitée sur le morceau "Un de ces jours"
- Kara Sylla Ka: Yolélé (2010), invitée sur le morceau "Lady Mbaraan"
- Rox-Anuar: Danse du silence (2010), invitée sur le morceau "La différence"
- Trip-in: Tomber les masques (2010), invitée sur le morceau "L'homme bombe"
- Grand Papa Tra: Rules of attraction (2009), invitée sur le morceau "Des murs et des ponts"